

Nanna-Kristina Jonson död

Konstnär Nanna-Kristina Jonson, Gula Villan, Lysekil, avled på måndagen efter en kort tids sjukdom i en ålder av 66 år. Hon var en välkänd lysekilsprofil och etablerad konstnär sedan många år.

Nanna-Kristina utbildades vid Hovedskous Målarskola i Göteborg åren 1966-71.

Hon är representerad hos Statens Konstråd, Göteborgs och Bohusläns landsting, Lysekils sjukhus, Uddevalla lasarett, Lysekilshemmet, Företagshälsovården, Stångenäshemmet och Mödravårdscentralen i Brastad, Distriktsmottagningen i Strömstad, Fjällbacka servicehus, Uddevalla lasarett: BB-avdelningen och Psyk.avdelningen samt Rosenhällshemmet, Lysekils bibliotek, Lysekils Sparbank, Kronbergsskolan, Föreningsbanken i Brastad, församlingshemmen i Lysekil och Lyse, Lyse pastorsexpedition och Kungstorgskyrkan, Länsmuseum i Uddevalla, Scanraff Lysekil Folkets hus föreningarna i Lysekil, Lidköping, Gävle, Skaftö och Smedjebacken, Åsbräcka Fuxerne bygdegård samt Hirtshals Rådhus. Hon var medlem av KRO, BUS och Illustratörcentrum. När Havets Hus startades upp var Nanna-Kristina en av konstnärerna som stod för utsmyckningen, där hon representerades med en stor målning. Hon var nyfiken på allt kreativt och konstnärligt. Hon tillverkade och designade mössor och andra textilarbeten som var mycket omtyckta. Hon tyckte om att arbeta i den egna trädgården och sågs ofta promenera med sin lilla hund.



Konstnär Nanna-Kristina Jonson vid sitt älskade staffli.

Nanna-Kristina utförde utsmykningsarbete åt Bohuslandstinget i trapphallen i Lysekils sjukhus år 1982. "De fyra årstiderna" är motivet i fönstermålningarna som är utförda i naturlig storlek, oljduk.

I hennes rika och omfattande konstnärskap ingår skickligt utförda blyertsteckningar av olika yrkesgrupper från början av 1900-talet. Teckningarna visar Vadlag, Stenhuggare och Fartygsbesättning.

Hon har illustrerat Stig Billströms bok Dödsalleklubben och gjort affisch för Bluesföreningen Ernst i Lysekil. Hon har gjort julkort som förmedlar en stämning av god, fröjdefull jul. Välbesökta och uppskattade var hennes årliga utställningar i Gula Villan.

Under Kulturveckan i Lysekil och Kvirutställningar tog

Nanna-Kristina emot i Gula Villan. Där visade hon målningar och berättade om Gula Villans historia samt badortslivet vid sekelskiftet. Men hon visade också hur man förvaltar det gamla på bästa sätt. Intresserade fick lära sig hur man gör rent en gammal oljemålning. I det arbetet använde hon vitt bröd. Att laga gamla målningar, ryska ikoner och mycket annat var en av hennes specialiteter.

I en intervju i Lysekilsposten sade hon så här: -I dessa tider då allt ska vara nytt och gå så fort så tror jag det är viktigt att någon stannar upp och tar vara på det som är gammalt också.

Under många arbetade hon i Vikarvets museum där hennes fader Karl-Villy Jonson var föreståndare under flera decennier. Hon var med och star-

tade upp Kallbadhusets Vänner och hade ett stort intresse för olika kulturprojekt.

Nanna-Kristina var entusiastisk, kunnig och kreativ. Hon var orädd och kämpade för det hon ansåg viktigt. Hon var en skicklig skribent med känsla för språkets valörer och möjligheter. Under många år skrev hon en egen dagsvers i LP varje torsdag. Det var ofta baserat på aktuella händelser eller filosofiska funderingar. Med sin briljanta penna skildrade hon med förtjusning naturens växlingar.

Det är med sorg vi mottog meddelandet om hennes bortgång. Närmast sörjande är sonen Axel och syster med familj samt övrig släkt och många vänner.

Helge Gustafzon.